



Pilobolus

¿Qué es Pilobolus?

Es una compañía de **danza moderna** estadounidense creada en 1971 y formada por siete bailarines, que ha alcanzado una gran fama internacional por su gran creatividad y su capacidad para representar todo tipo de formas y coreografías sirviéndose de la capacidad de contorsión y flexibilidad corporal de sus bailarines.

¿Cómo nació esta compañía de danza?

Surgió por la unión de varios estudiantes procedentes de carreras universitarias diversas, que coincidieron en una clase de composición coreográfica en la que se había matriculado para obtener créditos para sus respectivos estudios. De manera paulatina, estos jóvenes fueron abandonando sus estudios de origen para concentrarse en esta nueva colaboración surgida entre todos y construida en torno al concepto de **movimiento**.

Sin embargo, fue precisamente la diversidad de sus orígenes, lugares de procedencia e intereses, lo que dotó a la compañía de sus señas de identidad características: la transversalidad, la contaminación **interdisciplinar** y la ecología. Un ejemplo es el área que han creado para la formación y desarrollo del potencial creativo de no-bailarines y organizaciones diversas no relacionadas con la danza.

¿Por qué eligieron ese nombre?

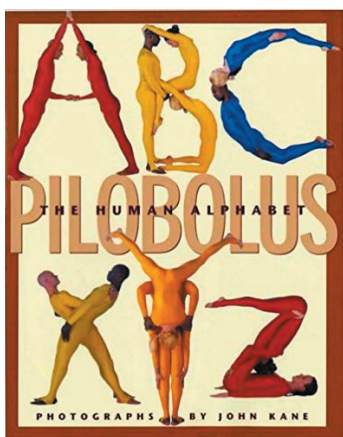
Pilobolus es el nombre de un pequeño **hongo** transparente y sensible a la luz que es capaz de lanzar sus esporas a varios metros de distancia. Esta es la razón por la que este grupo de artistas adoptó este nombre, como metáfora del **desafío** del cuerpo humano a las leyes de la física y de la capacidad del movimiento corporal para hacer volar la imaginación.

¿Qué es *The Human Alphabet*?

Es un alfabeto humano que la compañía de danza diseñó y representó utilizando los cuerpos de sus bailarines. Estos trabajaron en colaboración con un fotógrafo hasta lograr conformar las 26 formas corporales para representar las letras del alfabeto inglés.

Con todas las fotografías editaron un libro, *The Human Alphabet*, especialmente dirigido a niños, motivo por el cual vistieron ropa de **colores** vivos durante los ejercicios de composición de las letras.

Ninguna de las fotografías está retocada para conseguir nada que no pudieran hacer los bailarines únicamente con sus **cuerpos**. Según ellos mismos, las letras que les resultaron más difíciles de construir fueron la C y la R.





¿Qué otros trabajos ha hecho esta compañía de danza?

Con más de 30 años de historia a sus espaldas, la compañía ha sido galardonada con innumerables premios por sus ingeniosas coreografías y ha bailado en cientos de teatros de todo el mundo. *Shadowland* (Tierra de sombras) es una de sus obras más aclamadas. En ella los bailarines conforman elementos reconocibles por todos utilizando las **siluetas** oscuras de sus cuerpos.

Además, durante una década (de 2000 a 2010) la compañía editó un calendario anual con imágenes de sus coreografías. Estas, las **imágenes**, y la fascinación que despiertan son fundamentales en sus procesos de investigación coreográfica y en la conformación de lo que ellos mismos denominan el vocabulario físico de la danza contemporánea.

¿Pero qué es la danza contemporánea?

La danza moderna nace en el siglo XX, en una época convulsa de grandes cambios sociales, políticos y económicos. Por eso no es casual que este tipo de danza se presentara como respuesta a la rigidez del ballet clásico y se caracterizara por la libre expresión y la experimentación con nuevas formas de movimiento que no respondían a ninguna regla establecida.

A diferencia de la danza clásica, cuyos movimientos son elevados y muy codificados, la danza contemporánea tiene un lenguaje corporal basado en la innovación y no tiene por qué tener la estructura tradicional de inicio-nudo-desenlace, sino que puede narrar historias o expresar emociones de una forma no lineal.

Isadora Duncan, Martha Graham, Pina Bausch o Merce Cunningham fueron algunos creadores destacados de la danza contemporánea que han influido a nuevas generaciones de bailarines y coreógrafos.

¿Quieres ver un fragmento de la obra *Shadowland*?

<https://youtu.be/cQd0chrg7vc>

► Esta ficha Saber+ corresponde a:

Educación Infantil > 2º Ciclo > Ámbito 1 (bloques 1 y 2) y Ámbito 3 (bloques 3 y 4)
> *Letras con cuerpo*