

María José Arceo



María José Arceo es una artista española, nacida en Galicia y asentada en Londres desde hace treinta años, cuya obra tiene como objetivo difundir uno de los mayores problemas medioambientales de nuestro tiempo: la **contaminación** del agua. Para hacerlo se sirve de materiales reciclados que obtiene de su entorno cercano, los cuales recupera y cuya identidad pone en valor al **incorporarlos** a sus proyectos artísticos.

¿Es la recuperación de materiales ajenos a lo artístico para ser presentados como obras de arte algo novedoso?

En realidad no. La idea de tomar un objeto encontrado y rescatarlo para su exhibición como pieza de arte la tuvo Marcel Duchamp hace nada menos que un siglo, cuando cogió un urinario, le dio la vuelta y lo expuso como pieza artística bajo el nombre de Fuente.

¿Y cuál era el objetivo de una acción tan aparentemente absurda como esa?

Desafiar el **significado** y la definición del concepto de arte y poner en cuestión también la idea de belleza. Se trató en realidad de un antecedente del llamado arte **conceptual**, que se desarrollaría unas décadas después y según el cual la idea o el concepto de la obra tienen más importancia que su realización o representación material. El artista es considerado más un **pensador** o teórico que como un técnico, valorándose no tanto su destreza o habilidad manual como su pensamiento o reflexiones teóricas sobre una determinada cuestión.

Volviendo a M^a José Arceo, ¿por qué recupera precisamente basura y no otros objetos para convertirlos en piezas de arte?

Porque es un tema, el de la basura **marina**, que le preocupa especialmente, en gran parte por la conexión y la dependencia que su lugar de origen -Galicia- guarda con el medio marino. Al percatarse de la cantidad de **plásticos** que lo invadía cada vez en mayor medida, comenzó a investigar sobre los efectos que produce este material en él y sobre cuánto tiempo tarda en degradarse.

Pero si ella no vive en Galicia, ¿de dónde recoge los desechos que contaminan el agua?

De la orilla del río Támesis y de las playas cercanas. Una vez recuperados, los lleva a su estudio para limpiarlos y **clasificarlos** según su forma, color y tipología. La artista defiende la idea de que en todos los desechos que encontramos -desde una suela de zapato, hasta una pieza de un electrodoméstico- está escrito el **legado** de nuestros antepasados, de igual manera que en los que nosotros generamos se escribe el que dejaremos a quienes nos sucedan.



Imagen del interior del estudio de M^a José Arceo



Detalle de una de sus obras



Plástico a mareas



Future Dust

¿Y cómo presenta todos esos desechos que recoge a la hora de exponerlos como obras de arte?

De diversas maneras. Para **Future Dust**, por ejemplo, reunió residuos de basura plástica recogidos en las orillas de más de cuarenta playas alrededor del Támesis, y los presentó al público **envasados** en cajas de metacrilato transparentes, con el objeto de poder mostrar claramente al espectador la alarmante cantidad de basura que nosotros mismos generamos. La pieza, que estuvo expuesta durante el Festival del Támesis que se celebra en Londres a finales de verano, estaba además preparada para iluminarse de noche, con el fin de reforzar la llamada de **atención** sobre el grave problema de la contaminación plástica de nuestros mares.

¿Ha llevado a cabo algún proyecto vinculado a esta problemática de la contaminación plástica del mar?

Sí. En 2014 Arceo estuvo embarcada como artista en residencia en un proyecto llamado **eXXpedition**, que consistía en una serie de viajes oceánicos en un barco a vela y con una tripulación formada exclusivamente por mujeres (científicas, diseñadoras, cineastas, biólogas, ecologistas...). Su objetivo era estudiar los **efectos** de la contaminación de nuestros océanos y dar a conocer la labor de estas mujeres, profesionales de la ciencia u otros ámbitos todavía erróneamente asociados al género masculino. A fecha de 2021 se han realizado once **viajes**, y se encuentra en preparación un documental sobre el proyecto.

► Esta ficha Saber+ corresponde a:

Educación Primaria > 4º curso > Ciencias Sociales + Ciencias Naturales + Valores Sociales y Cívicos > *El arte de reciclar_2*