



ImpactacT



ImpactaT es una asociación catalana que trabaja utilizando el **teatro** como herramienta de reflexión y transformación. Su objetivo es acercar esta disciplina y sus diferentes facetas a diversos grupos y colectivos, tanto españoles como extranjeros. Para ello utiliza técnicas del llamado **Teatro del oprimido**, con la intención de convertir las obras en reflejo de nuestra realidad y de utilizar al teatro como herramienta de intervención social.

¿Qué es el *Teatro del oprimido*?

Es una metodología ideada por el dramaturgo brasileño **Augusto Boal**, basada en una serie de ejercicios, juegos y técnicas teatrales utilizados con la intención de generar soluciones a problemas sociales e interpersonales. Su aplicación pedagógica propone transformar al espectador en protagonista de la acción dramática, estimulándole e invitándole a expresarse y a, en palabras del propio Boal, “*reflexionar sobre el pasado, transformar la realidad en el presente e inventar un futuro*”,



¿Cómo aplican esta metodología en sus sesiones?

Trabajan directamente con colectivos en exclusión social, a los que ofertan talleres para aprender diferentes técnicas teatrales, como la conocida como **Teatro Foro**.

Esta técnica, también extraída de la metodología de Boal, se basa en la generación de empatía en el espectador con el objeto de incitarle a reflexionar sobre las situaciones conflictivas presentadas sobre el escenario. En las sesiones de este método se representa una pieza teatral corta en la que se introduce un **conflicto** sobre el que se busca que los espectadores discutan posteriormente, intercambiando opiniones y puntos de vista. El objetivo final es el encuentro de soluciones o alternativas generadas desde la **colectividad**, para la resolución de los problemas puestos sobre el escenario.

¿Algún ejemplo concreto?



El proyecto llevado a cabo en el barrio barcelonés de Verdún perseguía el acercamiento entre la juventud y las personas **mayores** del barrio. Con ese fin, se trabajó sobre el conocimiento mutuo de ambos colectivos tan aparentemente distantes; y para hacerlo se utilizó el teatro, con el objeto de **visibilizar** sus distintas realidades y encontrar así los puntos de encuentro.

▶ **Esta ficha Saber+ corresponde a:**

Educación Secundaria > 3º Curso > Valores éticos y cívicos > *Arte para todo el mundo*