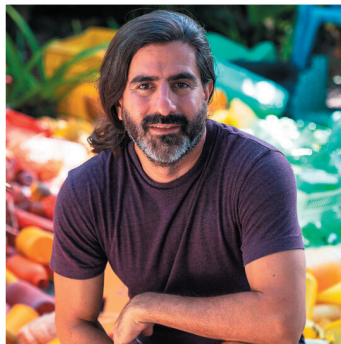




Alejandro Durán



Alejandro Durán es un artista multimedia que trabaja en fotografía, instalación y vídeo. Nació en Ciudad de México en 1974 y en la actualidad reside entre Brooklyn, Nueva York y Sian Ka'an, un lugar este último que ha jugado un papel fundamental en el desarrollo de su obra artística.

¿Dónde se encuentra Sian Ka'an?

Sian Ka'an (que significa *Puerta del Cielo* en lengua maya) es un extraordinario lugar declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, que está situado en la costa caribeña del Estado de Quintana Roo, en México. Se trata de una reserva natural tropical que se extiende a lo largo de la costa en el mismo Estado donde se localiza Cancún. Posee un ecosistema de **humedales** muy peculiar -los llamados *petenes*- conformado por unas masas de árboles de hasta treinta metros situados en las praderas, en torno a los pantanos.



Atardecer, 2013

¿Fue entonces la peculiar belleza de este lugar lo que llamó la atención del artista?

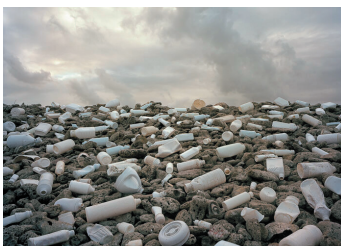
Solo en un principio. Cuando se dirigió allí lo hizo fundamentalmente atraído por su **belleza** natural, sin embargo, al llegar se sorprendió por la cantidad de residuos plásticos que inundaban sus costas. Le impactó enormemente que un paraje tan hermoso estuviera cubierto de **basura**. Su estatus como espacio protegido no había podido salvarle de la basura que acababa recalando en él procedente de más de medio centenar de países, de donde llegaba a través de las **corrientes** oceánicas y de las tormentas tropicales.



Algas, 2013

¿Pero cómo supo que toda esa basura procedía de tantos países diferentes?

Porque el artista decidió **catalogarla**. Recolectó y clasificó cerca de 800 kilos de desechos, y al hacerlo pudo descifrar a través, por ejemplo, del etiquetado de los envases, sus lugares de procedencia. Con todos ellos creó después sus composiciones plásticas *in situ*, en los propios espacios naturales, que luego testimonió a través de la **fotografía**. En ocasiones diseñó estas composiciones imitando la forma casual en que la marea podría haber dejado los desechos, sin embargo, otras veces dispuso estos en unos diseños que nada tenían que ver con los efectos de su supuesta **interacción** con el medio natural.



Nubes, 2011

¿Estas composiciones y sus correspondientes fotografías forman parte de un conjunto u obra mayor?

Efectivamente. Todas estas composiciones (tanto las realizadas *in situ*, perecederas, como las propias fotografías) forman parte de un proyecto llamado

Washed up, a través del que Alejandro Durán nos invita a reflexionar sobre la forma en que nos relacionamos con los desechos que producimos y sobre el mismo concepto de **consumo** que domina la sociedad contemporánea.

▶ **Esta ficha Saber+ corresponde a:**

Educación Primaria > 3º curso > Ciencias sociales + Ciencias naturales + Valores sociales y cívicos > *El arte de reciclar_1*