

Charles Chaplin



Charles Chaplin (1889-1977) nació a finales del siglo XIX en Londres, en el seno de una familia desestructurada y muy **humilde**. Este contexto en el que se desarrolló su infancia –marcado por la pobreza, la miseria, el abandono del padre y la incapacidad de la madre para encargarse de su familia– tuvo una gran influencia en su obra **cinematográfica** y en la crítica social que recorre todos sus trabajos.

El hecho de que su madre fuera actriz y cantante facilitó sus primeras incursiones como actor cuando aún era muy joven (sus primeros trabajos actuando los hizo siendo un niño). Más tarde se unió a un grupo ambulante de jóvenes actores y ya cumplidos los veinte años viajó a **Estados Unidos** con el objetivo de hacer carrera en esta profesión.

¿Quién fue Charlot?

Fue el personaje que Chaplin creó a su llegada a Estados Unidos y por el que sería mundialmente reconocido y admirado. Después de rodar su primera película en América, el productor Mack Sennett, admirado por su talento, recomendó a Chaplin que se maquillara y se ataviara con una **indumentaria** que resultara cómica. Él lo hizo con las primeras prendas que encontró en un guardarropa, a las que añadió su característico bigote postizo, dando lugar así al nacimiento del vagabundo más famoso de la historia del cine. Su primera película como **Charlot**, *Carreras sofocantes*, la rodó en 1914, y la última, *Tiempos modernos*, en 1936. Entre una y otra protagonizó decenas de actuaciones que han pasado a la historia por su inteligente e inigualable manera de combinar la **crítica social** y un agudo sentido de la ironía y el **humor**.



Charlot

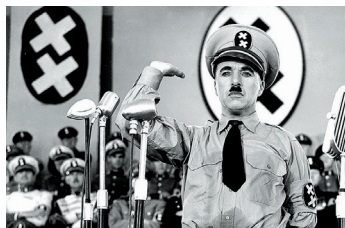
¿Y qué tipo de humor era el que caracterizaba su trabajo?

El tipo de humor de las películas de Chaplin se basaba en el **slapstick**, un subgénero de la comedia que se desarrolló extensamente y alcanzó mucho éxito en los EEUU durante las primeras décadas del siglo XX, con figuras como Charlot, **Buster Keaton** o el propio Mack Sennett. El término se compone de dos palabras anglosajonas: *slap* (golpe o bofetada) y *stick* (palo) y se refiere a un tipo de **comedia física** que “explota” los golpes, las bofetadas, las caídas y los tropiezos exagerados, que no provocan nunca dolor o daño físico en quien los padece pero que despiertan fácilmente la carcajada en el espectador.

¿Interpretó Chaplin más personajes?

Sí. Después de *Tiempos modernos* y tras el estallido de la II Guerra Mundial, encarnó a otro gran personaje que también le granjeó fama internacional, el protagonista de la película *El gran dictador*, una sátira mordaz sobre los auto-

Charles Chaplin



El gran dictador

ritarismos en la que es imposible no *ver* reflejado a **Hitler** y su obsesión expansionista y conquistadora. A pesar de que resultaría su mayor éxito comercial, en muchos países el film no pudo proyectarse hasta el final de la guerra –como fue el caso de Francia, Italia o España– aunque había sido rodada desde la distancia –en 1940– cuando EEUU aún no había entrado en el conflicto. El **discurso** que pronuncia el protagonista al final del film ha pasado a la historia como un gran alegato por la democracia, la paz y la tolerancia.

¿Y después de *El gran dictador*?

A partir de su estreno, Chaplin fue víctima de la histeria **anticomunista** que se instaló en el gobierno estadounidense y que desembocó en la conocida como *caza de brujas* o *macartismo* (por ser el senador Macarty quien lo impulsara), un episodio de la historia política estadounidense durante el que se persiguió y se acusó de militancia comunista a centenares de ciudadanos, entre los que se contaban escritores, políticos, militares... pero también actores, directores y productores de **Hollywood**. El país que Chaplin había adoptado como suyo cuarenta años atrás lo persiguió de manera incansable hasta que, aprovechando su viaje a Europa en 1952 por el estreno de *Candilejas*, se le prohibió el regreso a EEUU. El actor y director se exilió en Suiza y solo regresaría al país donde había cosechado sus mayores éxitos en 1972, para recibir el Óscar honorífico por su carrera.

Ver el discurso final de *El gran dictador*:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wfil5usE92E>

► Esta ficha Saber+ corresponde a:

1º Bachillerato > Historia del mundo contemporáneo > *Tiempos modernos*