



Boa Mistura



Nacido a finales de 2001 en Madrid, el **colectivo multidisciplinar** Boa Mistura desarrolla su trabajo principalmente en el espacio público, con el objetivo prioritario de crear lugares de **convergencia** y así contribuir a la transformación social. Sus proyectos se han exhibido en diferentes bienales y salas expositivas, tanto en España como en el extranjero.

¿De dónde proviene su nombre?

Es de origen **portugués** y significa “buena mezcla”. Lo eligieron referirse a las diferentes personalidades y disciplinas de las que proceden sus cinco integrantes. Todos ellos crecieron en el barrio madrileño de Osuna y se conocen desde que tenían quince años, cuando se reunían para pintar las paredes de los espacios **públicos** de la zona donde vivían. Aunque su primera intervención conjunta como colectivo artístico data de 2001, no fue hasta el 2010 cuando inauguraron su estudio en Madrid y comenzaron oficialmente a dedicarse al arte comunitario como tal, promoviendo además una característica marca personal.



Belleza Brasilandia

¿Cuál es esa característica marca personal que identifica sus trabajos?

La seña de identidad de sus proyectos es la combinación del **color** y la **palabra**, esto es, de la plástica y la literatura. Un buen ejemplo es el proyecto *Luz Nas Vieias*, llevado a cabo en la **favela** Vila Brasilândia, en Sao Paulo (Brasil), cuyos callejones y rincones fueron iluminados con color y textos con mensajes esperanzadores basados en los conceptos de belleza, firmeza, amor, dulzura y orgullo. *Luz Nas Vieias* forma parte de la serie *Crossroads*, un proyecto participativo enfocado a la mejora de zonas socialmente vulnerables.

¿Solamente trabajan con colectivos vulnerables?

No. Aunque gran parte su trabajo está enfocado a este tipo de colectivos, también realizan proyectos con toda la **comunidad** de un barrio o de un territorio en concreto, o se dirigen específicamente a una franja de edad de la población. Este es el caso del proyecto que llevaron a cabo en el Centro Atlántico de la Juventud de **Tenerife**, en el que participaron jóvenes de diferentes colectivos, que intervinieron el edificio de la sede con el objetivo no solo de mejorarlo estéticamente sino de reactivarlo y hacerlo más atractivo como lugar para el **encuentro** y el intercambio de la juventud canaria.



Luz Nas Vieia



Boa Mistura Tenerife

¿Cómo se organizó el proceso de participación?

Como en la mayoría de los proyectos que lleva a cabo *Boa Mistura*, primeramente se organizó un proceso **abierto** y participativo, en el que cerca de quinientas personas decidieron de manera consensuada la imagen mural que se representaría. A través de una votación gestionada en las RRSS, se decidió, por mayoría, representar la **flora endémica de Tenerife**, con pinos canarios, verodes y tajinastes en tonalidades rojas, naranjas, verdes y amarillas.

▶ Esta ficha Saber+ corresponde a:

Educación Secundaria > 3º Curso > Valores éticos y cívicos > *Arte para todo el mundo*