



Barriometrajes



Barriometrajes es un proyecto de cine comunitario puesto en marcha por un equipo multidisciplinar de mediadores culturales y profesionales del sector audiovisual de la isla. Nació con el objetivo de fomentar nuevas formas de activar el espacio **cotidiano** -y particularmente, los barrios- así como la integración, colaboración y participación ciudadanas, a través de la creación colectiva de cortometrajes. Apuesta, pues, por el cine como herramienta de **transformación** social y defiende la idea del ciudadano como generador de una identidad colectiva por medio del registro de la memoria.

¿En qué consiste este proyecto?

Lo primero que hace el equipo técnico de *Barriometrajes* es una inmersión en el barrio con el que se dispone a trabajar. Un **acercamiento** a los vecinos y vecinas por medio de visitas, pequeños eventos y conversaciones a través de los que conocen las necesidades y la realidad del barrio en cuestión, constituyen esta primera parte del trabajo en la que, además, también se da a conocer el proyecto y se invita a los ciudadanos a participar.



El siguiente paso consiste en ofrecer formación específica para la creación de cortometrajes (dirección, producción, sonido, guión...) a todas aquellas personas interesadas en participar. Después, trabajando en equipo, el grupo idea y graba piezas audiovisuales inspiradas en su propio **barrio**.

Finalmente, los cortometrajes realizados son proyectados en un cine al aire libre abierto al público. El hecho de que el **vecindario** del barrio pueda reconocerse en las historias proyectadas contribuye a la generación (o al refuerzo, si ya la hubiera) de la identidad común de la comunidad.

¿En qué barrios se ha realizado?

Este proyecto de **arte comunitario** se ha implementado en diferentes barrios de Santa Cruz, La Laguna y alrededores. La localización elegida para su cuarta edición, llevada a cabo en diciembre del 2020, fue el distrito Ofra-Costa Sur, que consta de nada menos que de veinticuatro barrios. Los **cortos** recogieron multitud de historias y curiosidades -desconocidas para la mayoría de sus vecinos- de una zona que se desarrolló y creció exponencialmente en muy poco tiempo.



¿Un ejemplo?

Justo Miranda, uno de los vecinos, se propuso utilizar este proyecto para saber más acerca de la **historia de su barrio**, del que apenas existe información documentada. Para conseguirlo, se sirvió de la memoria oral y entrevistó a personas

mayores para que le contaran todo lo que recordaran del pasado del barrio. De esta manera, Justo descubrió su origen -en los años ochenta- y también que fueron los propios vecinos los encargados de promover en el mismo lugares tan importantes como su **plaza** o la parroquia.

▶ **Esta ficha Saber+ corresponde a:**

Educación Secundaria > 3º Curso > Valores éticos y cívicos > *Arte para todo el mundo*