

Katsushika Hokusai

Hokusai (1760-1849) es uno de los artistas japoneses más reconocidos de todos los tiempos. Fue un **grabador** y pintor que llevó a cabo una obra enormemente prolífica y variada entre finales del siglo XVIII y mediados del XIX, y que ha pasado a la historia del arte universal por haber creado una de sus imágenes más icónicas: *La ola de Kanagawa* (también conocida como **La gran ola**). Esta obra forma parte de una serie llamada *Treinta y seis vistas del monte Fuji*, perteneciente al género del ukiyo-e.



Autoretrato de Hokusai, 1939

¿Qué es el ukiyo-es?

Con este término se hacía referencia a un tipo de **estampas** que fueron muy populares en Japón entre los siglos XVII y XIX, que eran impresas por medio de la técnica de la xilografía (grabado sobre madera) y que mostraban **escenas** de diferentes temáticas de la vida y costumbres niponas (a las que poco a poco, no obstante, se fueron añadiendo otros temas, como el paisaje).

¿Pero era un género artístico?

En realidad, aunque gozaban de gran popularidad entre los japoneses (al ser grabados en madera, se podían reproducir muchas copias y por lo tanto eran económicamente accesibles para una gran parte de la población), estas estampas no tenían un valor **artístico** reconocido como tal. Su consideración como obras de arte la adquirieron cuando fueron conocidas en **Occidente** y resultaron muy apreciadas entre la población y también por reconocidos artistas europeos, como Monet o Van Gogh. Éstos, admirados por sus trazos y su colorido, por su particular estilo y originales composiciones, las utilizaron como fuente de **inspiración** para sus obras.



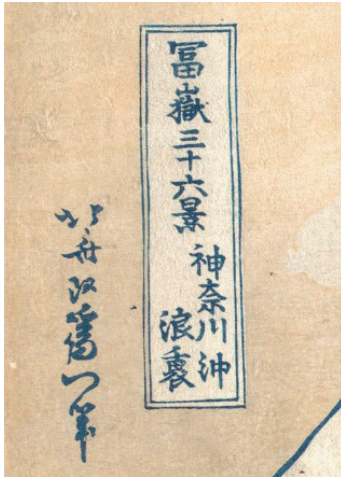
Orilla de la bahía Tago

¿Y por qué esta obra en concreto es tan conocida?

Muchas obras de la serie que representa al **monte Fuji** lo son, aunque esta es, sin duda, la más reproducida, probablemente por su composición novedosa y original en la que, tras una gigantesca ola en primer plano, el monte aparece asomando al fondo del paisaje. En realidad, la estampa muestra una vista del Fuji desde el mar en la región de Kanagawa, a unos 100 kilómetros de la **montaña** más famosa de Japón, donde se considera sagrada. Hokusai fue haciendo bocetos de ella durante los 350 km que recorrió desde su casa para ir a visitar a un aprendiz suyo que vivía en otra región. Durante el **trayecto** fue haciendo bocetos desde los lugares en los que se iba alojando y a partir de ellos creó luego las planchas para hacer las xilografías de su serie más conocida.



La gran ola, 1830



Firma de Hokusai y título de su obra más conocida, *La gran ola*.

Si quieres saber todavía más sobre Hokusai y su obra, pincha en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=rt3cvTRr8tQ>

► Esta ficha Saber+ corresponde a:

Educación Primaria > 5º Curso > Lengua y Literatura > *El cartel publicitario_1*