

El arte de reciclar_2

Materia	Productos	Agrupamientos	Contexto espacial y requisitos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural • Saberes básicos: III (4.2, 4.3, 4.4) • Competencias específicas: CE5, CE6 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual • Gran grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Impresora o fotocopidora a color • Ordenador y proyector

MATERIALES TEA MT_DOCUMENTAL
MT_OBRAS

SABER + SABER+_BASURAMA
SABER+_AL.ANATSUI
SABER+_M.J.ARCEO

JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA

Este recurso tiene como objetivo fomentar el respeto y la responsabilidad de los escolares hacia su **entorno próximo**, así como despertar su conciencia sobre la importancia de regular el consumo incontrolado de productos que caracteriza a la sociedad contemporánea y cuyas consecuencias sobre el medio ambiente se han demostrado nefastas. Para ello propone el análisis de las obras de creadores que se sirven del reciclaje y la reutilización como procedimientos básicos para llevar a cabo su trabajo artístico.

La responsabilidad en la conservación y protección del medio ambiente, así como la valoración y cuidado del patrimonio natural, son contenidos comunes a las materias de Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza. Asimismo, en la materia

de Valores Sociales y Cívicos, la ecología y la **sostenibilidad** se consideran elementos indispensables para la convivencia del ser humano en sociedad. Con este recurso se trabajan pues competencias básicas y criterios de tres asignaturas del 2º ciclo de Educación Primaria.

Finalmente, la actividad que se propone puede insertarse dentro del Programa de Educación Ambiental *P. E Medio Natural Canario*.

EXPLICACIÓN

Muchos artistas han utilizado como fuente de **inspiración** los desechos que produce el ser humano, llegando incluso a servirse de ellos como materia prima con la que realizar sus obras. De esta manera nos enseñan cómo los residuos pueden reconvertirse en algo bello, a la vez que nos invitan a reflexionar sobre la importancia de no malgastar los recursos y de **reutilizar** los objetos de consumo siempre que sea posible. Esto es lo que en el campo de la Ecología se conoce como la **Ley de las 3R: Reducir, Reciclar, Reutilizar**.

En esta actividad los escolares pueden conocer obras de arte realizadas por artistas que utilizan diferentes tipos de **residuos** para realizar sus trabajos artísticos, lo que les permite adentrarse en las problemáticas asociadas a la mala gestión de residuos de distinta tipología y naturaleza (desde el textil al plástico, pasando por los envases o la basura electrónica).

PASOS A SEGUIR

- 1) **Visionado** del episodio *Propuestas artísticas en torno a la basura*, del programa de RTVE Metrópolis **MT_DOCUMENTAL**
- 2) Proyección de la obra de diferentes **artistas** que utilizan materiales de desecho como materias primas **MT_OBRAS**. Para comentar las obras con los escolares, conocer a los artistas y profundizar en sus respectivos procesos creativos, utilizar las fichas **SABER+**
- 3) Cada escolar tiene que **elegir** al artista que le resulte más interesante y cuya obra le parezca más atractiva, **original** o efectiva a la hora de abordar el problema que plantea. Después debe prepararse una pequeña presentación para llevarla a cabo en su casa ante su familia. El objetivo es que, mostrando en casa el trabajo del artista que ha elegido, pueda explicar a sus familiares la gravedad del problema que éste aborda, y consensuar con ellos qué pueden aportar como familia para intentar combatirlo. Después compartirá en clase y con el resto de sus **compañeros** esa “pequeña gran solución” consensuada con sus padres, hermanos/as o abuelos/as.

SUGERENCIAS Imprimir varias copias a color de las imágenes de las obras de los artistas, para que cada alumno/a pueda llevarse a casa la **imagen impresa** de la obra que va a presentar a su familia.
Imprimir también las fichas **MT_INFO** para repartir a los escolares junto a las imágenes impresas.