

El arte de reciclar_1

LOMCE	LOMLOE	Productos	Agrupamientos	Contexto espacial y requisitos
<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación: 3 y 6 de Ciencias Sociales 4 de Ciencias Naturales 5 y 9 de Valores Sociales y Cívicos • Competencias: CL, AA, CSC, CEC • Programa Educación Ambiental-Medio Natural Canario 	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación: 5.3, 6.1 y 6.2 de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural • Saberes básicos: III (4.2, 4.3, 4.4) • Competencias: CCL1, CCL5, CC3, CEC2 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual • Gran grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Ordenador y proyector • Impresora o fotocopidora a color

MATERIALES TEA MT_DOCUMENTAL
MT_OBRAS

SABER + SABER+_A.DURAN
SABER+_B.ROSENTHAL
SABER+_PISTOLETTO

JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA

Este recurso tiene como objetivo fomentar el respeto y la responsabilidad de los escolares hacia su **entorno próximo**, así como despertar su conciencia sobre la importancia de regular el consumo incontrolado de productos que caracteriza a la sociedad contemporánea y cuyas consecuencias sobre el **medio ambiente** se han demostrado nefastas. Para ello propone el análisis de las obras de creadores que se sirven del reciclaje y la reutilización como procedimientos básicos para llevar a cabo su trabajo artístico.

La responsabilidad en la conservación y protección del medio ambiente, así como la valoración y cuidado del patrimonio natural, son contenidos comunes a las materias de Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza. Asimismo, en la materia

de Valores Sociales y Cívicos, la ecología y la **sostenibilidad** se consideran elementos indispensables para la convivencia del ser humano en sociedad. Con este recurso se trabajan pues competencias básicas y criterios de tres asignaturas del 2º ciclo de Educación Primaria.

Finalmente, la actividad que se propone puede insertarse dentro del Programa de Educación Ambiental *P. E Medio Natural Canario*.

EXPLICACIÓN

Muchos artistas han utilizado como fuente de **inspiración** los desechos que produce el ser humano, llegando incluso a servirse de ellos como materia prima con la que realizar sus obras. De esta manera nos enseñan cómo los residuos pueden reconvertirse en algo bello, a la vez que nos invitan a reflexionar sobre la importancia de no malgastar los recursos y de **reutilizar** los objetos de consumo siempre que sea posible. Esto es lo que en el campo de la Ecología se conoce como la *Ley de las 3R: Reducir, Reciclar, Reutilizar*.

En esta actividad los escolares pueden conocer obras de arte realizadas por artistas que utilizan diferentes tipos de residuos para realizar sus trabajos artísticos, lo que les permite adentrarse en las problemáticas asociadas a la mala gestión de **residuos** de distinta tipología y naturaleza (desde el textil, al plástico, pasando por los envases o la basura electrónica).

PASOS A SEGUIR

- 1) Visionado del episodio *Propuestas artísticas en torno a la basura*, del programa de RTVE Metrópolis [MT_DOCUMENTAL](#)
- 2) Proyección de la obra de diferentes artistas que utilizan materiales de desecho como materias primas [MT_OBRAS](#). Para comentar las obras con los escolares, conocer a los artistas y profundizar en sus respectivos procesos creativos, utilizar las fichas [SABER+](#)
- 3) Cada escolar tiene que elegir al artista que le resulte más interesante y cuya obra le parezca más atractiva, **original** o efectiva a la hora de abordar el problema que plantea. Después debe prepararse una pequeña presentación para llevarla a cabo en su casa ante su familia. El objetivo es que, mostrando en casa el trabajo del artista que ha elegido, pueda explicar a sus familiares la gravedad del problema que éste aborda, y consensuar con ellos qué pueden aportar como familia para intentar combatirlo. Después compartirá en clase y con el resto de sus **compañeros** esa “pequeña gran solución” consensuada con sus padres, hermanos/as o abuelos/as.

SUGERENCIAS Imprimir varias copias a color de las imágenes de las obras de los artistas, para que cada alumno/a pueda llevarse a casa la **imagen impresa** de la obra que va a presentar a su familia.