

Letras con cuerpo

LOMCE	LOMLOE	Productos	Agrupamientos	Contexto espacial y requisitos
<p>Ámbito 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Contenidos: bloques 1 (el cuerpo y la imagen propia) y 2 (juego y movimiento) <p>Ámbito 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Bloques 1 (leng. verbal), 3 (leng. artístico) y 4 (leng. corporal) Competencias: CL, AA, CEC 	<ul style="list-style-type: none"> Criterios de evaluación: 1 y 3.4 de Crecimiento en armonía (Área 1) 2.2 y 3.6 de Comunicación y representación de la realidad (Área 3) Saberes básicos: I (1.2 y 3), II (2) del Área 1 I (5), VII (3), VIII (1 y 2) del Área 3 Competencias: CCL, CPSAA, CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de expresión corporal 	<ul style="list-style-type: none"> Gran grupo Parejas o tríos 	<ul style="list-style-type: none"> Aula Gimnasio/patio Ordenador con proyector Pizarra Cámara de fotos Impresora o fotocopidora a color Cartulinas Pegamentos

MATERIALES TEA MT_PLAYTIME
MT_HUMAN_ALPHABET

SABER + SABER+_M.REVUELTA
SABER+_PILOBOLUS

JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA

Este recurso sirve de apoyo al aprendizaje de las letras del **abecedario**, además de mostrar a los escolares que, más allá de la escritura, existen diferentes maneras de representación de este código lingüístico.

El ejercicio de idear e **imaginar** cómo representar a través de sus propios cuerpos las letras del abecedario, fomenta en sí mismo la puesta en marcha de la facultad creativa, así como del trabajo en equipo necesario para la representación de algunos de los signos.

La actividad propuesta conlleva pues un aprendizaje **activo**, creativo y participativo, por medio del que los escolares toman conciencia de su propio cuerpo a través del movimiento, el trabajo en equipo y los diferentes ejercicios posturales.

EXPLICACIÓN Los signos gráficos que sirven para formar las palabras son las letras y éstas tienen formas muy distintas. Además, existen diferentes alfabetos, cada uno con sus respectivos signos. La lengua española utiliza el **alfabeto latino**, que consta de 27 letras: A, B, C, D, E...

La artista **Mabi Revuelta** llevó a cabo un alfabeto corporal fotografiando a una bailarina que formaba cada una de las letras con su propio cuerpo. Por otro lado, la compañía de danza americana **Pilobolus** creó otro alfabeto con los cuerpos contorsionados de sus bailarines. Estos dos trabajos constituyen la base de este recurso didáctico y sirven de modelo y ejemplo a los escolares para poder hacer la actividad propuesta.

Esta consiste en que los niños trabajen y se sirvan de la **expresión corporal** para conformar con sus cuerpos, y con la colaboración de sus compañeros, las letras del alfabeto latino. Pueden hacerlo permaneciendo de pie, pero también pueden sentarse o tumbarse en el suelo para poder generar los signos. Además, al precisarse la colaboración de dos o más niños, la actividad les obliga a trabajar en equipo para resolver problemas llegando a consensos.

-
- PASOS A SEGUIR**
- 1) **Visionar** sirviéndose del proyector la obra de la artista Mabi Revuelta: **MT_PLAYTIME**. El profesor puede apoyarse para el comentario de las imágenes en la ficha **SABER+_M.REVUELTA**.
 - 2) Visionar después la obra de la compañía de **danza Pilobolus** **MT_HUMAN_ALPHABET**. El profesor puede apoyarse para el comentario de las imágenes en la ficha **SABER+_PILOBOLUS**.
 - 3) El profesor **dibuja** en la pizarra, una a una y a un tamaño relativamente grande, las diferentes **letras**. Las grafías deben ser esquemáticas con el objeto de que los alumnos entiendan visualmente los trazos que conforman cada una.
 - 4) Reparto de las **impresiones** con las diferentes letras del abecedario (tener en cuenta que para conformar algunas letras puede necesitarse la colaboración de **tres niños** en lugar de dos).
 - 5) Tiempo de **trabajo por parejas** o grupos. Esta fase se lleva a cabo en el gimnasio o el patio del colegio; un lugar con suficiente **espacio** para que todos trabajen de manera cómoda y no se vean limitados por mobiliario, etc. El tiempo de trabajo lo determina el profesor.
 - 6) Por turnos, los alumnos van saliendo a **escena** y reproduciendo para el resto de compañeros la letra con la que han trabajado. El profesor **fotografía** cada una de estas letras.

7) El profesor **imprime** a color las letras fotografiadas (en formato DIN A5) y entrega las copias que sean necesarias para que cada niño pueda componer su **nombre** con ellas pegándolas sobre una cartulina de color.

SUGERENCIAS El día previsto para la actividad los niños deben acudir a clase con **ropa** cómoda/deportiva y monocromática (tanto la camiseta como el pantalón y, a ser posible, también el calzado o los calcetines, deben ser de un mismo color, preferiblemente llamativo).

Debe prepararse un pequeño **fondo** para realizar las fotografías, a ser posible blanco.