



**Arte
Comunitario y
Derechos
Humanos**

Arte Comunitario

Prácticas artísticas y culturales que promueven una implicación con el **contexto social**, persiguiendo por encima del producto final estético, una **mejora social**, así como la colaboración y participación de **los grupos o comunidades** implicados en la realización del proyecto.

¿Qué tipo de prácticas?

Puede implicar **artes plásticas**, así como **cualquier otra actividad** como teatro, danza, fiestas tradicionales o artesanía entre muchos otros.

¿Quién lo promueve?

Puede ser promovido por **artistas** o **colectivos** de artistas, **instituciones** o **asociaciones**.

¿Artista y obra de arte?

Aquí, el artista o agente delega sus funciones en el **grupo** y el concepto de obra artística se transforma en **proyecto** o **intervención social**.

Características comunes en estos proyectos:

- La creatividad y el arte como vehículo para la transformación social.
- Co- autoría de la obra, no individualista: todos los participantes son los autores.
- Sacan el potencial creativo de todos los sectores de la sociedad.



Derechos Humanos

- La **Declaración Universal de Derechos Humanos** (DUDH) es un documento creado de manera global que sirve para **proteger** los derechos de **todas las personas** en todos los lugares del planeta.
- Los derechos humanos son derechos **inherentes** a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Estos derechos son **interrelacionados, interdependientes e indivisibles**.
- Durante la Segunda Guerra Mundial se intentó **eliminar grupos enteros** de población por su raza, religión o nacionalidad, violando de manera masiva los derechos a la vida y a la dignidad. Era evidente que se necesitaban instrumentos internacionales para proteger los derechos humanos y así mantener la paz en el mundo.
- El 10 de diciembre de 1948, la **Asamblea General de las Naciones Unidas** aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Tras este acto histórico, la Asamblea pidió a todos los Países Miembros que publicaran el texto de la Declaración y que fuera "**distribuido, expuesto, leído y comentado** en las escuelas y otros establecimientos de enseñanza, **sin distinción fundada** en la condición política de los países o de los territorios. . ."

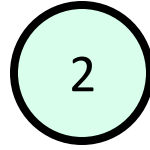
Organización

- Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: **libertad**, la **igualdad**, la **fraternidad** y la **no discriminación**.
- Los artículos del 3 al 11 corresponden a los **derechos individuales**.
- Los artículos del 12 al 17 establecen los **derechos del individuo** en relación con la **comunidad**.
- Los artículos del 18 al 21 señalan los **derechos y libertades políticas**.
- Los artículos del 22 al 27 se centran en los derechos **económicos, sociales y culturales**.
- Finalmente, los artículos del 28 al 30 se asocian a la interpretación de todos ellos, a las **condiciones necesarias** para su ejercicio y los **límites** que tienen.

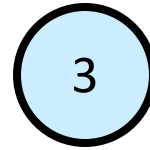
Declaración Universal de los Derechos Humanos



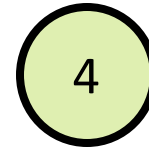
Libertad e igualdad



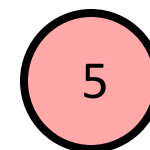
Derechos y libertades universitarias



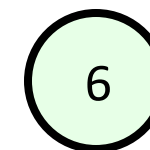
Vida, libertad y seguridad



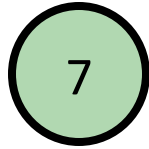
Prohibición de la esclavitud y la servidumbre



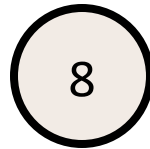
Prohibición de la tortura



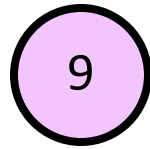
Reconocimiento de la personalidad jurídica



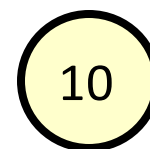
Igualdad ante la ley



Asistencia legal



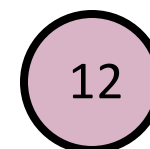
Prohibición de detenciones arbitrarias



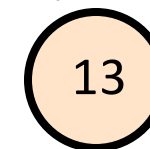
Juicio público y justo



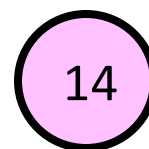
Presunción de inocencia



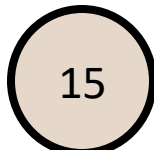
Vida privada y familiar



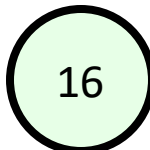
Libre circulación nacional e internacional



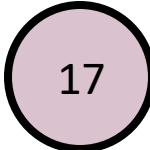
Asilo



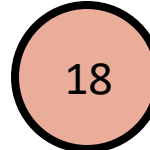
Derecho a la nacionalidad



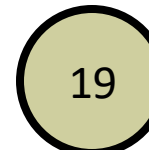
Matrimonio libre



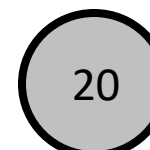
Propiedad privada



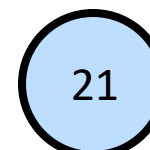
Libertad religiosa



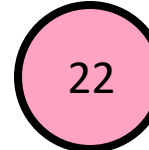
Libertad de opinión y expresión



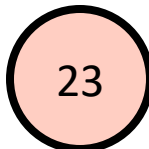
Libertad de reunión y asociación



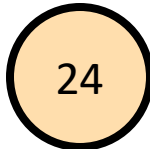
Participación en la vida política



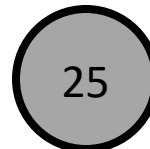
Seguridad Social



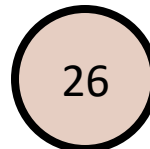
Trabajo digno



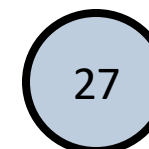
Descanso y tiempo libre



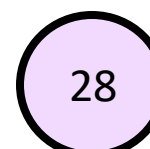
Seguridad familiar



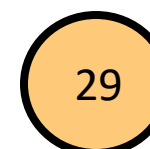
Educación de calidad



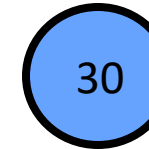
Cultura y ciencia



Protección de sus derechos

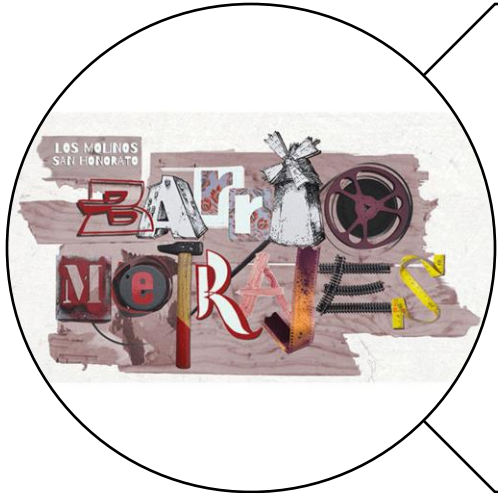


Deberes con la comunidad



Imposibilidad de supresión de los derechos

Arte comunitario y Derechos Humanos



“BARRIOMETRAJES”

Proyecto de cine comunitario creado por un grupo multidisciplinar de Tenerife. A través de la creación y proyección de cortometrajes, buscan reactivar los barrios además de fomentar la participación y colaboración ciudadana.



“CONviveTACO”

Proyecto de acción comunitaria de embellecimiento y adecuación del espacio público realizado en Taco. Su objetivo es fortalecer las relaciones vecinales, intergeneracionales e interculturales.



“IMPACTAT”

Asociación catalana que trabaja utilizando el teatro como herramienta de reflexión y transformación. Su objetivo es acercar esta disciplina y sus diferentes facetas a diversos grupos y colectivos.



“JazzUV”

Proyecto musical de integración familiar y comunitaria que busca convertirse en un espacio gratuito de esparcimiento social y cultural, a partir de la vinculación entre música y comunidad.

“Barriometrajes”



Medio: cine

A quién va dirigido: vecinos del barrio

Objetivo: reactivar los barrios

Derechos que se trabajan: 1, 7, 27, 29

“CONviveTACO”



Medio: pintura mural

A quién va dirigido: jóvenes del barrio

Objetivo: embellecer el barrio

Derechos que se trabajan: 1, 7, 27, 29

“ImpactaT”



Medio: teatro

A quién va dirigido: jóvenes y mayores

Objetivo: conectar diferentes colectivos

Derechos que se trabajan: 1, 7, 25, 29

“JazzUV”



Medio: música

A quién va dirigido: familias

Objetivo: integración familiar

Derechos que se trabajan: 1, 7, 25